

<b>SUBJECT CODE</b>	<b>SUBJECT</b>	<b>PAPER</b>																
<b>A-26-02</b>	<b>SANSKRIT</b>	<b>II</b>																
<b>HALL TICKET NUMBER</b>		<b>QUESTION BOOKLET NUMBER</b>																
<table border="1"> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td> </tr> </table>										<table border="1"> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td> </tr> </table>								
<b>OMR SHEET NUMBER</b>																		
<table border="1"> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td> </tr> </table>																		
<b>DURATION</b>	<b>MAXIMUM MARKS</b>	<b>NUMBER OF PAGES</b>	<b>NUMBER OF QUESTIONS</b>															
<b>1 HOUR 15 MINUTES</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>50</b>															

This is to certify that, the entries made in the above portion are correctly written and verified.

**Candidates Signature**

**Name and Signature of Invigilator**

**Instructions for the Candidates**

**అభ్యర్థులకు సూచనలు**

- Write your Hall Ticket Number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to **open the booklet and compulsorily examine it as below** :
  - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
  - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
  - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
 

**Example:** (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Answer Sheet given to you**. If you mark at any place other than in the circle in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- The candidate must handover the OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily** and must not carry it with you outside the Examination Hall. The candidate is allowed to take away the carbon copy of OMR Sheet and used Question paper booklet at the end of the examination.
- Use only Blue/Black Ball point pen.**
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
- There is no negative marks for incorrect answers.**

- ఈ పుట పై బాగంలో ఇవ్వబడిన స్థలంలో మీ హాల్ టికెట్ నంబరు రాయండి.
- ఈ ప్రశ్న పత్రము యాభై బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలను కలిగి ఉంది.
- పరీక్ష ప్రారంభమున ఈ ప్రశ్నపత్రము మీకు ఇవ్వబడుతుంది. మొదటి ఐదు నిమిషములలో ఈ ప్రశ్నపత్రమును తెరిచి కింద తెలిపిన అంశాలను తప్పనిసరిగా **సరిచూసుకోండి.**
  - ఈ ప్రశ్న పత్రమును చూడడానికి కవర్ పేజీ అంచును ఉన్న కాగితపు సీలును చించండి. స్టికర్ సీలులేని మరియు ఇదివరకే తెరిచి ఉన్న ప్రశ్నపత్రమును మీరు అంగీకరించవద్దు.
  - కవరు పేజీ పై ముద్రించిన సమాచారం ప్రకారం ఈ ప్రశ్నపత్రములోని పేజీల సంఖ్యను మరియు ప్రశ్నల సంఖ్యను సరిచూసుకోండి. పేజీల సంఖ్యకు సంబంధించి గానీ లేదా సూచించిన సంఖ్యలో ప్రశ్నలు లేకపోవుట లేదా నిజప్రతి కాకపోవుట లేదా ప్రశ్నలు క్రమసంబద్ధతలో లేకపోవుట లేదా ఏదైనా తేడాలుండటం వంటి దోషపూరితమైన ప్రశ్న పత్రాన్ని వెంటనే మొదటి ఐదు నిమిషాల్లో పరీక్షా పర్యవేక్షకునికి తిరిగి ఇచ్చివేసి దానికి బదులుగా సరిగా ఉన్న ప్రశ్నపత్రాన్ని తీసుకోండి. తదనంతరం ప్రశ్నపత్రము మార్చబడదు అదనపు సమయం ఇవ్వబడదు.
  - పై విధంగా సరిచూసుకొన్న తర్వాత ప్రశ్నపత్రం సంఖ్యను OMR పత్రము పై అదేవిధంగా OMR పత్రము సంఖ్యను ఈ ప్రశ్నపత్రము పై నిర్దిష్టస్థలంలో రాయవలెను.
- ప్రతి ప్రశ్నకు నాలుగు ప్రత్యామ్నాయ ప్రతిస్పందనలు (A), (B), (C) మరియు (D) లుగా ఇవ్వబడ్డాయి. ప్రతి ప్రశ్నకు సరైన ప్రతిస్పందనను ఎన్నుకొని కింద తెలిపిన విధంగా OMR పత్రములో ప్రతి ప్రశ్నా సంఖ్యకు ఇవ్వబడిన నాలుగు వృత్తాల్లో సరైన ప్రతిస్పందనను సూచించే వృత్తాన్ని బాల్ పాయింట్ పెన్ తో కింద తెలిపిన విధంగా పూరించాలి.
 

ఉదాహరణ : (A) (B) (C) (D)

(C) సరైన ప్రతిస్పందన అయితే
- ప్రశ్నలకు ప్రతిస్పందనలను ఈ ప్రశ్నపత్రములో ఇవ్వబడిన OMR పత్రము పైన ఇవ్వబడిన వృత్తాల్లోనే పూరించి గుర్తించాలి. అలాకాక సమాధాన పత్రంపై వేరొక చోట గుర్తిస్తే మీ ప్రతిస్పందన మూల్యాంకనం చేయబడదు.
- ప్రశ్న పత్రము లోపల ఇచ్చిన సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి.
- చిత్తువనిని ప్రశ్నపత్రము చివర ఇచ్చిన ఖాళీస్థలములో చేయాలి.
- OMR పత్రము పై నిర్దిష్ట స్థలంలో సూచించవలసిన వివరాలు తప్పించి ఇతర స్థలంలో మీ గుర్తింపును తెలిపే విధంగా మీ పేరు రాయడం గానీ లేదా ఇతర చిహ్నాలను పెట్టడం గానీ చేసినట్లయితే మీ అనర్హతకు మీరే బాధ్యులవుతారు.
- పరీక్ష పూర్తయిన తర్వాత మీ OMR పత్రాన్ని తప్పనిసరిగా పరీక్ష పర్యవేక్షకుడికి ఇవ్వాలి. వాటిని పరీక్ష గది బయటకు తీసుకువెళ్లకూడదు. పరీక్ష పూర్తయిన తరువాత అభ్యర్థులు ప్రశ్న పత్రాన్ని OMR పత్రం యొక్క కార్బన్ కాపీని తీసుకువెళ్లవచ్చు.
- నీలి/పల్ల రంగు బాల్ పాయింట్ పెన్ మాత్రమే ఉపయోగించాలి.
- లాగిథిమ్ బేబుల్స్, క్యాలిక్యులేటర్లు, ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలు మొదలగునవి పరీక్షగదిలో ఉపయోగించడం నిషేధం.
- తప్పు సమాధానాలకు మార్కుల తగ్గింపు లేదు.



DO NOT WRITE HERE



## SANSKRIT

### संस्कृतम् Paper – II

#### प्रश्नपत्रम् – II

1. गोपथब्राह्मणं केन वेदेन साकं सम्बद्धं वर्तते ?

- (A) यजुर्वेदेन
- (B) सामवेदेन
- (C) अथर्ववेदेन
- (D) ऋग्वेदेन

2. “गृहपतिः” इति विशेषणं कस्य देवस्य प्रसिद्धम् ?

- (A) इन्द्रस्य
- (B) सवितुः
- (C) अश्विनोः
- (D) अग्नेः

3. “नासत्यां” विशेषणेन विशिष्टौ कौ ?

- (A) अश्विनौ
- (B) इन्द्राग्नी
- (C) मित्रावरणौ
- (D) सोमेन्द्रौ

4. पृथ्वीस्थानीया देवता का ?

- (A) वायुः
- (B) अग्निः
- (C) वरुणः
- (D) इन्द्रः

5. “आकृष्णेन रजसा वर्तमानः” इति मन्त्रः कस्मिन् सूक्ते वर्तते ?

- (A) अग्नि
- (B) वरुण
- (C) मरुत्
- (D) सवितृ

6. यमयमीसंवादः कस्मिन् वेदे अस्ति ?

- (A) ऋग्वेदे
- (B) सामवेदे
- (C) यजुर्वेदे
- (D) अथर्ववेदे

7. ऋग्वेदे विभागः एतैः कृतः

- (A) आर्चिकैः
- (B) अध्यायैः
- (C) मण्डलैः
- (D) काण्डैः

8. ज्योतिषशास्त्रानुसारं वेदरचनाकालं कः निर्णीतवान् ?

- (A) शङ्करबालकृष्णः
- (B) बालगङ्गाधारतिलकः
- (C) दयानन्दसरस्वती
- (D) सायणाचार्यः



9. वेदस्य विकृतिपाठाः कति ?

- (A) 3 (B) 11  
(C) 8 (D) 9

10. निरुक्तं वेदपुरुषस्य केन अवयवेन उपमीयते ?

- (A) श्रोत्रेण (B) पादेन  
(C) मुखेन (D) नेत्रेण

11. अस्मिन् क्रमे असम्बद्धः \_\_\_\_\_ अग्निः, इन्द्रः, वृत्रः,

वरुणाः ।

- (A) इन्द्रः (B) अग्निः  
(C) वरुणः (D) वृत्रः

12. निरुक्तं कस्य कात्स्न्यम् ?

- (A) वेदाङ्गस्य  
(B) व्याकरणस्य  
(C) उपनिषदः  
(D) वेदस्य

13. “चत्वारि वाक्परिमिता पदानि” –कानि ?

- (A) परा, पश्यन्ती, मध्यमा, वैखरी  
(B) नामाख्यातोपसर्गनिपाताः  
(C) नामाख्यातनिपातकर्मप्रवचनीयाः  
(D) आख्यातोपसर्गनिपाताव्ययानि

14. योजयत

- a. आनन्दवल्ली 1. ऋग्वेदः  
b. उषोदेवता 2. आर्चिकम्  
c. सामवेदः 3. लगधः  
d. वेदाङ्गज्योतिषम् 4. तैत्तरीयोपनिषत्

a b c d

- (A) 3 2 4 1  
(B) 2 3 1 4  
(C) 4 1 2 3  
(D) 1 4 3 2

15. सांख्यनये प्रकृतिविकृतयः

- (A) सप्त  
(B) नव  
(C) चतुर्विंशतिः  
(D) अष्टौ

16. वेदान्तानुसारं लिङ्गशरीरस्य अवयवाः कति ?

- (A) षोडश  
(B) पञ्चविंशतिः  
(C) सप्तदशं  
(D) अष्टादश



17. “परस्संन्निकर्षः \_\_\_\_\_ ”

- (A) सन्धिः (B) संहिता  
(C) संयोगः (D) समवायः

18. स्वादिपञ्चवचनानां का संज्ञा ?

- (A) प्रत्याहारः  
(B) अनुनासिकः  
(C) सर्वनामस्यानम्  
(D) प्रातिपदिकम्

19. अपादाने का विभक्तिः ?

- (A) पञ्चमी (B) द्वितीया  
(C) चतुर्थी (D) सप्तमी

20. कर्तुरीप्सिततमम्

- (A) करणम् (B) अधिकरणम्  
(C) संप्रदानम् (D) कर्म

21. अन्यपदार्थप्रधानः

- (A) कर्मधारयः  
(B) बहुव्रीहिः  
(C) द्विगुः  
(D) द्वन्द्वः

22. विभाषा नाम

- (A) विकल्प (B) निषेधः  
(C) निषेधविकल्पौ (D) न कोऽपि

23. निष्ठा

- (A) क्तक्तवतू (B) तौ  
(C) तरप्तमपौ (D) ण्वल्लृचौ

24. अदेङ्

- (A) उपधा (B) वृद्धिः  
(C) नदी (D) गुणः

25. योजयत

- a. वृद्धिः 1. अचोन्त्यादि  
b. अपृक्तम् 2. अलोन्त्यात्पूर्वः  
c. उपधा 3. एकाल्प्रत्ययः  
d. टि 4. आदैच्

	a	b	c	d
(A)	4	3	2	1
(B)	1	2	3	4
(C)	4	3	1	2
(D)	3	2	4	1

26. “च” वर्णः कुत्र अन्तर्भवति ?

- (A) स्वरेषु  
(B) स्पर्शेषु  
(C) अनुनासिकेषु  
(D) अन्तःस्थेषु

27. भारोपीयभाषासु इयं न भवति

- (A) संस्कृतम्  
(B) लेटिन्  
(C) प्राकृतम्  
(D) तमिळम्



28. मूर्धन्येषु अन्तर्भवति  
(A) य् (B) क्  
(C) ष् (D) व्
29. भाषा \_\_\_\_\_ विनियमस्य साधनम् ।  
(A) विचार (B) वस्तु  
(C) वित्त (D) आचार
30. “डिङ्ग-डाङ्ग” सिद्धान्तः अनेन सम्बद्धः  
(A) बाप्  
(B) आल्फ्रेड्लिग्विर्ड  
(C) छान्स्की  
(D) मेक्समुल्लरः
31. “वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तयो” इत्युक्तिः  
(A) नैषधीयचरिते  
(B) रघुवंशे  
(C) शिशुपालवधे  
(D) बुद्धचरिते
32. केवलं मन्दाक्रान्ताच्छन्दसि निबद्धं काव्यम्  
(A) बुद्धचरितम्  
(B) किरातार्जुनीयम्  
(C) मेघदूतम्  
(D) रघुवंशम्
33. कालानुसारी क्रमाः  
(A) कालिदासः, भासः, बाणः, भवभूतिः  
(B) भासः, कालिदासः, बाणः, भवभूतिः  
(C) बाणः, भासः, भवभूतिः, कालिदासः  
(D) भवभूतिः, भासः, कालिदासः, बाणः
34. “धनुरूपपदमस्मै वेदमभ्यादिदेश ।” अस्मिन् काव्ये वर्तते  
(A) किरातार्जुनीये (B) शिशुपालवधे  
(C) बुद्धचरिते (D) नैषधीयचरिते
35. नवसर्गागते \_\_\_\_\_ नवशब्दो न विद्यते ।  
(A) नैषधे (B) भट्टिकाव्ये  
(C) मेघदूते (D) माघे
36. “अस्ति समस्तनगरीनिकषायामाणा” इत्यादिगद्येन किं काव्यमारभ्यते ?  
(A) हर्षचरितम् (B) कादम्बरी  
(C) दशकुमारचरितम् (D) वासवदत्ता
37. अनुमरणखण्डनं कस्मिन् काव्ये दरीदृश्यते ?  
(A) कादम्बर्याम्  
(B) अवन्तीसुन्दरीकथायाम्  
(C) वासवदत्तायाम्  
(D) हर्षचरिते
38. हर्षचरितं \_\_\_\_\_ काव्यं भवति ।  
(A) गद्यकाव्यम् (B) आख्यायिका  
(C) कथा (D) आख्यानम्
39. “किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्” इति वाक्यम् अस्मात् नाटकात् उद्ध्रियते ।  
(A) उत्तररामचरितात्  
(B) मुद्राराक्षसात्  
(C) अभिज्ञानशाकुन्तलात्  
(D) मृच्छकटिकात्



40. “न हि सर्वस्सर्वं जानाति” इदं वाक्यं कुत्र अस्ति ?

- (A) मुद्राराक्षसे  
(B) स्वप्नवासवदत्तायाम्  
(C) वेणीसंहारे  
(D) उत्तररामचरिते

41. साहित्यदर्पणानुसारं काव्यलक्षणम्

- (A) रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः  
(B) शब्दार्थौ सहितौ  
(C) रसात्मकं वाक्यम्  
(D) इष्टार्थव्यवच्छिन्ना पदावली

42. विश्वनाथेन अस्य काव्यलक्षणं खण्डितम्

- (A) मम्मटस्य (B) आनन्दवर्धनस्य  
(C) वामनस्य (D) भामहस्य

43. “सङ्केतो गृह्यते जातौ गुणद्रव्यक्रियासु च” कस्य सूत्रम् ?

- (A) विद्यानाथस्य (B) विश्वनाथस्य  
(C) मम्मटस्य (D) जयदेवस्य

44. अग्रिमा वृत्तिः का ?

- (A) तात्पर्यम् (B) लक्षणा  
(C) व्यञ्जना (D) अभिधा

45. वत्सलरसः केन अङ्गीकृतः ?

- (A) जगन्नाथेन (B) विद्यानाथेन  
(C) विश्वनाथेन (D) वैद्यनाथेन

46. उपरूपकाणि कति ?

- (A) 10 (B) 18  
(C) 36 (D) 8

47. निर्वहणसन्धौ कः रसः पोषणीयः ?

- (A) शृङ्गारः (B) वीरः  
(C) शान्तः (D) अद्भुतः

48. महाकाव्ये कति सर्गाः अधिकाधिका भवेयुः ?

- (A) 30 (B) 40  
(C) 50 (D) 24

49. योजयत

- a. वेणीसंहारः 1. नाटिका  
b. स्वप्नवासवदत्तम् 2. प्रकरणम्  
c. रत्नावली 3. भासः  
d. मृच्छकटिकम् 4. भट्टनारायणः

a b c d

(A) 3 4 2 1

(B) 2 1 4 3

(C) 4 3 1 2

(D) 2 4 3 1

50. योजयत

- a. ताण्ड्यम् 1. तिस्रः  
b. घिसंज्ञकः 2. सांयः  
c. सत्कार्यवादः 3. सामवेदः  
d. शक्तयः 4. कविः

a b c d

(A) 3 4 1 2

(B) 1 2 4 3

(C) 4 3 1 2

(D) 3 4 2 1



Space for Rough Work