SUBJECT CODE	SUBJECT	PAPER
B-26-17	**SANSKRIT**	**II**

HALL TICKET NUMBER	QUESTION BOOKLET NUMBER
	200140

OMR SHEET NUMBER

DURATION	MAXIMUM MARKS	NUMBER OF PAGES	NUMBER OF QUESTIONS
1 Hour 15 Minutes	100	08	50

This is to certify that, the entries made in the above portion are correctly written and verified.

Candidate's Signature

Name and Signature of Invigilator

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

1. Write your Hall Ticket Number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested **to open the booklet and compulsorily examine it as below :**
   (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
   (ii) **Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.**
   (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

   Example : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

   where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the OMR **Answer Sheet given to you.** If you mark at any place other than in the circle in the OMR Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. **The candidate must handover the OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily** and must not carry it with you outside the Examination Hall. The candidate is allowed to take away the carbon copy of OMR Sheet and used Question Paper Booklet at the end of the examination.
10. **Use only Blue/Black Ball point pen.**
11. **Use of any calculator or log table etc., is prohibited.**
12. **There is no negative marks for incorrect answers.**

అభ్యర్థులకు సూచనలు

1. ఈ పుట పై భాగంలో ఇవ్వబడిన స్థలంలో మీ హాల్ టికెట్ నంబరు రాయండి.
2. ఈ ప్రశ్న పత్రము యాభై బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలను కలిగి ఉంది.
3. పరీక్ష ప్రారంభమున ఈ ప్రశ్నాపత్రము మీకు ఇవ్వబడుతుంది. మొదటి ఐదు నిమిషములలో ఈ <u>ప్రశ్నాపత్రమును తెరిచి కింద తెలిపిన అంశాలను తప్పనిసరిగా సరిచూసుకోండి.</u>
   (i) ఈ ప్రశ్న పత్రమును చూడడానికి కవర్‌పేజి అంచున ఉన్న కాగితపు సీలును చించండి. స్టిక్కర్ సీలులేని మరియు ఇదివరకే తెరిచి ఉన్న ప్రశ్నాపత్రమును మీరు అంగీకరించవద్దు.
   (ii) కవరు పేజి పై ముద్రించిన సమాచారం ప్రకారం ఈ ప్రశ్నపత్రములోని పేజీల సంఖ్యను మరియు ప్రశ్నల సంఖ్యను సరిచూసుకోండి. పేజీల సంఖ్యకు సంబంధించి గానీ లేదా సూచించిన సంఖ్యలో ప్రశ్నలు లేకపోవుట లేదా నిజప్రతి కాకపోవుట లేదా ప్రశ్నలు క్రమపద్ధతిలో లేకపోవుట లేదా ఏవైనా తేడాలుండుట వంటి దోషపూరితమైన ప్రశ్న పత్రాన్ని వెంటనే మొదటి ఐదు నిమిషాల్లో పరీక్షా పర్యవేక్షకునికి తిరిగి ఇచ్చివేసి దానికి బదులుగా సరిగ్గా ఉన్న ప్రశ్నపత్రాన్ని తీసుకోండి. తదనంతరం ప్రశ్నపత్రము మార్చబడదు అదనపు సమయం ఇవ్వబడదు.
   (iii) పై విధంగా సరిచూసుకొన్న తర్వాత ప్రశ్నాపత్రం సంఖ్యను OMR పత్రము పై అదేవిధంగా OMR పత్రము సంఖ్యను ఈ ప్రశ్నాపత్రము పై నిర్దిష్టస్థలంలో రాయవలెను.
4. ప్రతి ప్రశ్నకు నాలుగు ప్రత్యామ్నాయ ప్రతిస్పందనలు (A), (B), (C) మరియు (D) లుగా ఇవ్వబడ్డాయి. ప్రతి ప్రశ్నకు సరైన ప్రతిస్పందనను ఎన్నుకొని కింద తెలిపిన విధంగా OMR పత్రములో ప్రతి ప్రశ్నా సంఖ్యకు ఇవ్వబడిన నాలుగు వృత్తాల్లో సరైన ప్రతిస్పందనను సూచించే వృత్తాన్ని బాల్ పాయింట్ పెన్‌తో కింద తెలిపిన విధంగా పూరించాలి.

   ఉదాహరణ : Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

   (C) సరైన ప్రతిస్పందన అయితే
5. ప్రశ్నలకు ప్రతిస్పందనలను ఈ ప్రశ్నపత్రముతో ఇవ్వబడిన OMR పత్రము పైన ఇవ్వబడిన వృత్తాల్లోనే పూరించి గుర్తించాలి. అలాకాక సమాధాన పత్రంపై వేరొక చోట గుర్తిస్తే మీ ప్రతిస్పందన మూల్యాంకనం చేయబడదు.
6. ప్రశ్న పత్రము లోపల ఇచ్చిన సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి.
7. చిత్తుపనిని ప్రశ్నపత్రము చివర ఇచ్చిన ఖాళీస్థలములో చేయాలి.
8. OMR పత్రము పై నిర్దీత స్థలంలో సూచించవలసిన వివరాలు తప్పించి ఇతర స్థలంలో మీ గుర్తింపును తెలిపే విధంగా మీ పేరు రాయడం గానీ లేదా ఇతర చిహ్నాలను పెట్టడం గానీ చేసినట్లయితే మీ అనర్హతకు మీరే బాధ్యులవుతారు.
9. పరీక్ష పూర్తయిన తర్వాత మీ OMR పత్రాన్ని తప్పనిసరిగా పరీక్ష పర్యవేక్షకుడికి ఇవ్వాలి. వాటిని పరీక్ష గది బయటకు తీసుకువెళ్లకూడదు. పరీక్ష పూర్తయిన తరువాత అభ్యర్థులు ప్రశ్న పత్రాన్ని, OMR పత్రం యొక్క కార్బన్ కాపీని తీసుకువెళ్లవచ్చు.
10. నీలి/నల్ల రంగు బాల్ పాయింట్ పెన్ మాత్రమే ఉపయోగించాలి.
11. లాగరిథమ్ టేబుల్స్, క్యాలిక్యులేటర్‌లు, ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలు మొదలగునవి పరీక్షగదిలో ఉపయోగించడం నిషేధం.
12. తప్పు సమాధానాలకు మార్కుల తగ్గింపు లేదు.

SEAL

DO NOT WRITE HERE

SANSKRIT

Paper - II

1. देवतानां पुरोहिततेन कः संस्तुतः ?
   (A) इन्द्रः (B) वरुणः
   (C) अग्निः (D) रुद्रः

2. "इन्द्रस्यनु वीर्याणि प्रवोचं यानि चकार प्रथमानि वज्र" इह मन्त्रे प्रयुक्तं छन्दः किम् ?
   (A) त्रिष्टुप् (B) गायत्री
   (C) आर्या (D) अनुष्टुप्

3. "आकृष्णेन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च" इति मन्त्रेण कः सम्बद्धः ?
   (A) सोमः (B) विष्णुः
   (C) इन्द्रः (D) सविता

4. सरमा–पणि संवादसूक्ते कति मन्त्राः वर्तन्ते ?
   (A) दश (B) एकादश
   (C) द्वादश (D) त्रयोदश

5. महाभाष्यमनुसृत्य ऋग्वेदस्य कति शाखाः ?
   (A) विंशतिः (B) द्वाविंशतिः
   (C) एकविंशतिः (D) त्रयोविंशतिः

6. विण्टर्निट्ज् पण्डितेन निर्धारितः ऋग्वेद–रचनाकालः कः ?
   (A) 4500 - 6000 BC
   (B) 1200 - 1500 BC
   (C) 1000 - 1200 BC
   (D) 1400 - 6000 BC

7. विश्वामित्र – नदी संवादसूक्ते विश्वामित्रेण उक्तं तस्य पितुः नाम किम् ?
   (A) कात्यायनः (B) शतक्रतुः
   (C) पुरूरवाः (D) कुशिकः

8. "माधुर्यमक्षरव्यक्तिः पदच्छेदस्तु सुस्वरः धैर्यं लयसमर्थं च षडेते पाठका गुणाः" इत्ययं कस्यां शिक्षायाम् उद्घोषितः ?
   (A) पाणिनीय शिक्षा (B) नारदीय शिक्षा
   (C) याज्ञवल्क्य शिक्षा (D) व्यास शिक्षा

9. वेदाङ्गमिदं वेदस्य 'श्रोत्र' रूपेण व्यवह्रियते :
   (A) व्याकरणम् (B) ज्यौतिषम्
   (C) निरुक्तम् (D) कल्पः

10. गृह्यसूत्रेषु वर्णिताः संस्काराः कति ?
    (A) द्वादश (B) षोडश
    (C) दश (D) एकादश

11. जगती च्छन्दसि कति वर्णाः भवन्ति ?
    (A) त्रिपञ्चाशत् (B) द्विचत्वारिंशत्
    (C) द्विपञ्चाशत् (D) अष्टचत्वारिंशत्

12. ज्यौतिषशास्त्र मनुसृत्स वेदकालः केन निर्णीतः ?
    (A) तिलकः (B) वेदव्यासः
    (C) विण्टर्निट्ज् (D) पतञ्जलिः

13. सांख्यमनुसृत्य एकादशेन्द्रियाणि कस्मात् समुद्भुतानि ?

(A) महत्त्वात् (B) सौक्ष्म्यात्

(C) अहंकारात् (D) प्रकृते:

14. सांख्यमते पुरुष: कीदृश: ?

(A) केवला प्रकृति:

(B) केवला विकृति:

(C) न प्रकृति:-न विकृति:

(D) प्रकृति विकृति:

15. "श्रवणादि व्यतिरिक्त विषयेभ्य: मनस: निग्रह:" इति कस्य लक्षणम् ?

(A) शमस्य (B) दमस्य

(C) चित्तस्य (D) उपरते:

16. तदैक्य प्रमेयगताज्ञाननिवृत्ति: किं भवति ?

(A) विषय: (B) अधिकारी

(C) सम्बन्ध: (D) प्रयोजनम्

17. "गगनारविन्दं सुरभि: अरविन्दत्वात्" इत्यत्र क: हेत्वाभास: ?

(A) स्वरूपासिद्ध: (B) बाधित:

(C) आश्रयासिद्ध: (D) साधारण:

18. "गो सदृशो गवय:" इत्यत्र कीदृशं प्रमाणम् ?

(A) उपमानम् (B) प्रत्यक्षम्

(C) शाब्दम् (D) अनुमानम्

19. 'शषरुहा:' किं भवन्ति ?

(A) दन्ता: (B) ऊष्माण:

(C) प्रयत्ना: (D) अनुनासिका:

20. 'निषेध-विकल्पयो:' का संज्ञा विधीयते ?

(A) नदी (B) उपधा

(C) निष्ठा (D) विभाषा

21. "एतेषु उपान्वध्याङ्वस:" इत्यस्य उदाहरणं किम् ?

(A) अधि तिष्ठति वैकुण्ठं हरि:

(B) गमयति वैकुण्ठं हरि:

(C) उपवसति वैकुण्ठं हरि:

(D) अध्यास्ते वैकुण्ठं हरि:

22. 'जटाभिस्तापस:' इत्यत्र तृतीया केन भवति ?

(A) इत्थंभूत लक्षणे

(B) कर्तुकरणयोस्तृतीया

(C) येनाङ्ग विकार:

(D) हेतौ

23. 'मोक्षे इच्छा अस्ति' इत्यत्र कीदृशम् अधिकरणम् ?

(A) औपश्लेषिक: (B) अभिव्यापक:

(C) अतिव्यापक: (D) वैषयिक:

24. 'क्तस्य च वर्तमाने' इत्यनेन किं विधीयते ?

(A) द्वितीया विभक्ति:

(B) षष्ठी विभक्ति:

(C) तृतीया विभक्ति:

(D) सप्तमी विभक्ति:

25. वृत्त्यर्थावबोधकं वाक्यं किं भवति ?

(A) शब्द: (B) विग्रह:

(C) समास: (D) धातु:

26. 'निर्मक्षिकम्' इत्यत्र निर् इति अव्ययं कस्मिन्नर्थे उपयुक्तम् ?

(A) अव्ययार्थे (B) समृध्यर्थे

(C) अभावार्थे (D) प्रकाशार्थे

27. 'पञ्चगङ्गम्' इत्यत्र क: समास: ?

(A) द्विगु: (B) अव्ययीभाव:

(C) तत्पुरुष: (D) बहुव्रीहि:

28. "अपुत्र:" इत्यत्र क: समास: ?

(A) अव्ययीभाव: (B) नञ्तत्पुरुष:

(C) द्वंद्व: (D) बहुव्रीहि:

29. वेदेषु प्रतिपादित: भाषोत्पत्ति सिद्धान्त: क: ?

(A) पूह्-पूह् सिद्धान्त:

(B) सङ्केत सिद्धान्त:

(C) दिव्योत्पत्ति सिद्धान्त:

(D) बो बो सिद्धान्त:

30. "हिंस्यतीति सिंह:" इत्ययं कस्योदाहरणम् ?

(A) वर्णविपर्यय: (B) वर्णागम:

(C) वर्णलोप: (D) वर्णादेश:

31. भर्तृहरे: सिद्धान्त: क: ?

(A) अर्थ सिद्धान्त: (B) प्रतिभा सिद्धान्त:

(C) अभाव सिद्धान्त: (D) शब्द सिद्धान्त:

32. किरातार्जुनीयं महाकाव्यं कति सर्गेषु उपनिबद्धम् ?

(A) अष्टादश (B) सप्तदश

(C) त्रयोदश (D) द्वादश

33. महाभारताधारं काव्यं न भवतीदम्.....

(A) किरातार्जुनीयम्

(B) नैषधम्

(C) रघुवंश:

(D) शिशुपालवधम्

34. "नारिकेल फल संमितं वच:" इति भारवे: कवित्वं क: प्रशशंस ?

(A) माघ: (B) कालिदास:

(C) मल्लिनाथ: (D) अरुणगिरिनाथ:

35. "ज्ञातसारोऽपि खल्वेक: सन्दिग्धे कार्यवस्तुनि" इति वाक्यं कस्मिन् काव्ये उक्तम् ?

(A) शिशुपालवधे (B) नैषधीय चरिते

(C) किरातार्जुनीये (D) कुमारसम्भवे

36. दशकुमारचरितमनुसृत्य मगधदेशस्य राजधानी का ?

(A) काञ्चीपुरी (B) राजमहेन्द्रवरम्

(C) पुष्पपुरी (D) उज्जयिनी

37. महाश्वेताया: आश्रम: कुत्र वर्तते ?

(A) पम्पासरस्तीरे (B) वेत्रवती नदी तीरे

(C) जाबाल्याश्रम समीपे (D) अच्छोदसरस्तीरे

38. हर्षचरिते हर्षवर्धनस्य ज्येष्ठभ्रातु: नाम किम् ?

(A) राज्य वर्धन: (B) प्रभाकर वर्धन:

(C) चन्द्र वर्धन: (D) कुमार वर्धन:

39. ''श्रुण्वन्तोपि च गजनिमीलितेन अवधीरयन्त: खेदयन्ति हितोपदेशदायिनो गुरून्'' इत्यत्र गुरून् खेदयितार: के ?

(A) सैनिका: (B) राजभटा:

(C) मन्त्रिण: (D) राजान:

40. ''सुभाषितं हारिदिषत्य धो गलात्

न दुर्जनस्यार्क रिपोरिवामृतम्'' इति केन महाकविना उक्तम् ?

(A) भर्तृहरिणा (B) बाणभट्टेन

(C) भवभूतिना (D) कालिदासेन

41. ''दु:खं न्यासस्य रक्षणम्'' इति सूक्तियुक्तं नाटकं किम् ?

(A) कर्ण भारम् (B) दूतवाक्यम्

(C) प्रतिमा (D) स्वप्नवासवदत्तम्

42. महाभारतात् परं दुष्यन्तस्य वृत्तान्त: कस्मिन् पुराणे दृश्यते ?

(A) स्कान्द पुराणे (B) पद्म पुराणे

(C) मत्स्य पुराणे (D) वामन पुराणे

43. ''छिद्रेष्वनर्था: बहुलीभवन्ति'' इति कस्येयमुक्ति: ?

(A) सूत्रधारस्य (B) शर्विलकस्य

(C) चारुदत्तस्य (D) शकारस्य

44. ''पुरंध्रीणां चित्तं कुसुमसुकुमारकं हि भवति'' इति कस्येयमुक्ति: उत्तररामचरिते ?

(A) श्रीरामस्य (B) सीताया:

(C) अरुन्धत्या: (D) कौसल्याया:

45. मुद्राराक्षस नाटकस्य प्रधान: रस: क: ?

(A) वीर: (B) अद्भुत:

(C) श्रृङ्गार: (D) रौद्र:

46. ''चतुर्वर्गफलप्राप्तिः सुखादल्पधियामपि'' इति काव्यप्रयोजनं कुत्रोक्तम्?

(A) काव्यप्रकाशे

(B) साहित्यदर्पणे

(C) सरस्वती कण्ठा भरणे

(D) चमत्कार चिन्तामणौ

47. विश्वनाथः एतस्य काव्यलक्षणं न तिरस्कृतवान्?

(A) मम्मटस्य (B) कुन्तकस्य

(C) भोजदेवस्य (D) जगन्नाथस्य

48. ''कुन्ताःप्रविशन्ति'' इत्यत्र का लक्षणा?

(A) साध्यवसाना उपादान लक्षणा

(B) लक्षण लक्षणा

(C) सारोपा लक्षणा

(D) शुद्धा लक्षणा

49. व्यभिचारिभावाः कति?

(A) त्रयचत्वारिंशत् (B) त्रयस्त्रिंशत्

(C) त्रिंशत् (D) एकविंशति

50. ख्यात वृत्तं, पञ्चसन्धिसमन्वितं कस्य लक्षणम्?

(A) प्रकरणम् (B) नाटकम्

(C) प्रहसनम् (D) डिमः

-o0o-

Space For Rough Work

SEAL